01 Configuration du Mac et premiers pas

Configuration nécessaire

Mac avec puce Apple Silicon ou processeur Intel 64 bits, sous macOS 14 Sonoma ou ultérieur. Cette version contient les deux architectures. Windows, iPhone et iPad ne sont pas pris en charge par cette application.

Mémoire et espace à prévoir

RAM : 8 Go conseillés ; 16 Go ou plus recommandés pour de grandes collections ou des vidéos 4K. Ce sont des recommandations : aucun minimum de RAM n’a encore été validé sur une gamme de Mac.
Disque interne : prévoyez au moins 2 Go libres pour télécharger et décompresser l’application, puis une marge supplémentaire pour le cache et les fichiers temporaires. L’application occupe environ 550 Mo. Cette réserve ne comprend pas vos médias ni les copies créées ou transférées sur un autre disque.

Vos dossiers peuvent rester sur un disque externe

Le disque doit rester branché et accessible. Pour déplacer ou restaurer des fichiers, il doit aussi autoriser l’écriture. Un SSD et une liaison USB stable sont recommandés. Les performances varient selon le Mac, le disque, les formats et la collection. La compatibilité Intel a été vérifiée sous Rosetta, pas sur tous les Mac Intel physiques.

Ouvrir CloneBuster

Décompressez le ZIP. Fermez l’ancienne version, puis ouvrez CloneBuster.app. Vous pouvez glisser l’application dans Applications, depuis le Finder ou avec les icônes de la fenêtre d’accueil. Vous n’avez pas besoin des fichiers source. Cette version de test est signée localement, mais pas notariée par Apple : un autre Mac peut demander une autorisation ou refuser son ouverture.

Choisir la langue et commencer

Choisissez Français, Italiano, English ou Deutsch en bas à gauche. Dans « Mes photos et vidéos », choisissez Photos ou Vidéos, ajoutez vos dossiers et lancez l’analyse. Ensuite : comparez, sélectionnez, puis confirmez le déplacement. Aucun fichier n’est déplacé pendant l’analyse.

Fonctionnement local

Aucun compte à créer. L’analyse et les guides intégrés fonctionnent sans Internet ; les médias analysés ne sont pas envoyés à un serveur distant. Si vous utilisez un dossier synchronisé par un service cloud, sa synchronisation reste gérée par ce service.

02 Choisir les dossiers et analyser

Photos ou vidéos : une analyse à la fois

Choisissez le mode avant de lancer l’analyse. Dans un dossier mixte, le mode Photos examine les images et le mode Vidéos les vidéos. Lancez ensuite une analyse dans l’autre mode pour traiter le reste. Les résultats ne sont pas mélangés.

Ajouter un ou plusieurs dossiers

Cliquez sur « Parcourir… », puis ajoutez le dossier. Répétez pour comparer plusieurs dossiers ensemble, même si les copies sont réparties entre eux. Cochez « Inclure les sous-dossiers » si nécessaire. Les dossiers de doublons reconnus par CloneBuster sont exclus de la recherche à l’intérieur des dossiers choisis ; évitez de les ajouter eux-mêmes comme dossiers de départ.

Rechercher les variantes

Pour les photos, cochez « Rechercher les retouches de la même photo » afin de rechercher aussi des versions modifiées, redimensionnées ou recompressées. Sinon, la recherche porte sur les copies exactes. En mode Vidéos, l’analyse recherche les copies exactes et les variantes visuelles de durée proche. Les séquences coupées ne sont pas recherchées.

Comprendre la progression

L’application inventorie les fichiers, lit leurs informations, puis les compare. Une phase supplémentaire peut examiner les variantes vidéo proches. Le temps restant est indicatif : il peut évoluer et la comparaison finale peut ajouter du temps. Un grand volume, des vidéos longues ou certains formats peuvent ralentir le premier passage.

Interrompre et reprendre plus tard

« Annuler l’analyse » arrête le travail. Attendez la confirmation avant de fermer. Relancez ensuite les mêmes dossiers : les informations déjà enregistrées des fichiers inchangés sont réutilisées. Ce n’est pas une reprise garantie à la seconde exacte ; les fichiers incomplets et certaines comparaisons doivent être recalculés. Il n’est pas nécessaire de vider le cache.

Laisser travailler le Mac

Pendant l’analyse, CloneBuster empêche normalement la mise en veille automatique ; l’écran peut s’éteindre ou se verrouiller. Sur un MacBook, gardez le capot ouvert et branchez l’alimentation pour un long travail. Cela n’empêche pas une extinction, une veille forcée ou une déconnexion du disque. En cas de déconnexion, rebranchez le disque et relancez l’analyse.

03 Lire les résultats et comparer

Copies exactes et variantes

Une copie exacte a un contenu de fichier identique. Une variante ressemble à la même prise de vue mais son fichier diffère. « Pixels identiques » indique une même image décodée malgré des différences dans le fichier. Une variante reste une proposition à vérifier, pas une preuve certaine.

Quelle version conserver ?

CloneBuster propose une référence à partir des informations disponibles : dates, indices de prise de vue ou d’export et caractéristiques du média. Une date de fichier n’est pas toujours la date de prise de vue. MOV, HEIC, ancienneté ou poids élevé ne prouvent pas à eux seuls qu’un fichier est l’original. Avec « Utiliser comme original », vous choisissez la référence du groupe.

Afficher et parcourir

« Tous les résultats », « Copies exactes » et « Variantes » changent la vue, sans sélectionner de fichiers. Utilisez Début, Fin, les sauts de 10 pages ou « Aller à la page » : saisissez un numéro puis appuyez sur Entrée ou « Aller ». Les sélections sont conservées lorsque vous changez de page.

Comparer les photos

Cliquez sur une photo ou sur le bouton de comparaison. Le zoom et le déplacement dans l’image sont synchronisés. « Groupe précédent » et « Groupe suivant », ou les flèches du clavier, passent à un autre groupe ; le zoom revient à 100 %. Si un groupe contient plusieurs variantes, choisissez celle à comparer dans la liste. En fermant, vous retrouvez le groupe consulté. Les chemins longs s’affichent sur plusieurs lignes.

Comparer les vidéos

Les vidéos lisibles proposent un aperçu et des commandes de lecture. Dans la comparaison, la lecture démarre automatiquement lorsque les deux vidéos sont prêtes ; « Désactiver la lecture automatique » permet de l’arrêter. Si le système bloque le démarrage, utilisez Lecture. Les deux lecteurs sont liés ; un léger décalage reste possible. Le son vient de la référence par défaut. Choisissez le son de la copie ou « Couper le son » ; une seule piste est audible. Réglez le volume avec le Mac.

Comprendre les différences

Le bouton (i) affiche les informations. « Pourquoi cette variante ? » indique les différences disponibles, sans inventer de pourcentage de ressemblance. Les variantes vidéo sont rapprochées à partir d’images échantillonnées : une autre musique n’empêche pas le rapprochement, mais le contenu audio n’est pas comparé. Un rendu HDR ou des couleurs différents doivent être vérifiés avant de choisir.

04 Sélectionner, déplacer et restaurer

Garder une version supplémentaire

Cochez « Conserver aussi cette version » sous la carte, ou « Conserver aussi cette photo/vidéo » dans la comparaison. Elle est alors exclue des sélections globales. Pour changer d’avis, décochez-la avant de la sélectionner pour déplacement. Ces choix valent pour la session ; ils sont réinitialisés à la prochaine ouverture. Le cache et les journaux de restauration restent conservés.

Sélectionner les fichiers à déplacer

Utilisez les cases ou le bouton adapté à la vue. Les actions globales peuvent concerner plusieurs pages. Les variantes photo ambiguës, notamment Portrait, demandent un choix séparé : gardez-les toutes ou sélectionnez les variantes non conservées. Les versions déjà cochées à conserver restent protégées. En vidéo, « Sélectionner les variantes pour déplacement » sélectionne les variantes non conservées. Vérifiez la sélection avant confirmation.

Confirmer la destination

Cliquez sur « Déplacer les photos sélectionnées » ou « Déplacer les vidéos sélectionnées ». Vérifiez le nombre et le volume, puis la destination. « Choisir un autre dossier de destination » permet de la changer. Les nouveaux dossiers s’appellent « Photo duplicates » et « Video duplicates » dans toutes les langues, avec deux sous-dossiers de catégories traduits, par exemple « Copies exactes » et « Variantes ». Le chemin réellement affiché fait foi.

Ce qui arrive aux fichiers

Les fichiers sélectionnés sont déplacés, pas supprimés définitivement. Le contenu des médias n’est pas réécrit ; un numéro est ajouté au nom de la copie déplacée si nécessaire. La référence reste en place. Le journal conserve les emplacements de départ. Un déplacement sur le même disque ne libère pas d’espace : il rassemble les copies pour votre vérification. Ne supprimez pas le dossier de doublons si vous souhaitez restaurer son contenu.

Restaurer, même en plusieurs fois

Ouvrez « Restaurer les fichiers ». Choisissez le rangement et sa catégorie, ou « Restaurer tout », puis confirmez. Chaque fichier revient dans son dossier d’origine ; un fichier déjà présent n’est pas écrasé. « Arrêter après le fichier en cours » permet d’interrompre un déplacement ou une restauration. Les opérations terminées restent enregistrées ; les fichiers encore à restaurer restent dans la liste pour plus tard. Attendez l’arrêt confirmé avant de fermer. Les dossiers de doublons sont nettoyés lorsqu’ils sont vides et que le nettoyage est possible.

Historique : masquer n’est pas effacer

Masquer retire une entrée de la vue. Effacer un historique, ou tout l’ancien historique, supprime les informations de restauration concernées après confirmation ; les fichiers restent là où ils sont. Si un rangement manque, « Retrouver un dossier Doublons » peut relire son journal de secours, s’il existe encore. Gardez une sauvegarde indépendante de vos médias importants.

05 Outils, formats et aide pratique

Convertir les photos HEIC

Dans l’outil complémentaire, choisissez un dossier HEIC/HEIF, la sortie JPEG ou PNG et la destination, puis « Créer les copies ». Un nouveau dossier est créé dans « Conversions CloneBuster ». Les sources restent intactes. Arrêter la conversion conserve les copies déjà créées. L’image principale est exportée ; toutes les données Portrait, HDR ou Live Photo ne sont pas conservées. Gardez vos HEIC d’origine.

Vider le cache d’analyse

Le bouton se trouve en bas à gauche, sous la langue et l’aide. Une confirmation explique les conséquences : la prochaine analyse recalculera les informations et pourra être aussi longue qu’un premier passage. Aucun média ni historique de restauration n’est effacé. Ce nettoyage est facultatif ; gardez le cache pour des analyses suivantes plus rapides. Il est indisponible pendant une opération.

Formats recherchés

Photos : JPG, JPEG, PNG, BMP, TIF, TIFF, HEIC, HEIF et WebP.
Vidéos : MP4, MOV, M4V, AVI, MKV, WebM, MTS, M2TS, 3GP, MPG et MPEG.
La lecture et la comparaison visuelle dépendent aussi du codec et de l’état du fichier. Une extension acceptée ne garantit pas une prévisualisation. Les RAW ne sont pas pris en charge ; les Live Photos ne sont pas traitées comme un ensemble. Exportez le contenu d’Apple Photos vers un dossier avant l’analyse.

Zéro résultat ou fichier illisible

Vérifiez le mode Photos/Vidéos, le dossier et l’option des sous-dossiers. Consultez les erreurs : le nombre inventorié ne signifie pas que tous les médias ont été décodés. Pour un fichier modifié, manquant ou un disque débranché, rétablissez l’accès puis relancez l’analyse. Évitez de renommer ou déplacer les fichiers vous-même pendant le travail. Les variantes peuvent comporter des faux positifs ou des éléments non détectés.

Données locales et désinstallation

Le cache, les préférences et l’historique sont stockés sur le Mac dans ~/Library/Application Support/CloneBuster. Un journal de secours accompagne les déplacements dans le dossier de doublons. Pour enlever l’application, fermez-la puis glissez CloneBuster.app dans la Corbeille. Cela ne supprime ni vos médias ni ces données locales ; conservez les journaux tant que des fichiers restent à restaurer.

Retrouver le guide

« Aide / Mode d’emploi » ouvre ce guide sans Internet ; « Ouvrir le PDF » ouvre la version imprimable. Les quatre PDF sont aussi fournis dans le dossier Guides, à côté de l’application. La version actuelle est indiquée tout en bas de la colonne gauche.